***Казка про казку***

У переливах місячної ночі

Блукала казка в пошуках вікна.

Знайшла. В кватирку силилась проскочить,

А та наглýхо замкнена була.

Господар дому зачинився щільно,

Й шпарини не лишив, аби ввійти.

Зітхав нічної самоти невільник

І все писав безадресні листи.

Тим часом казка в вікна зазирала,

Гукала і благала крізь шибки,

Із темряви як вогник виринала,

Влетіла б у віконце залюбки…

Господар же паперові жалівся

На долю злу і на жорстокий світ.

Так відвести очей і не спромігся,

Щоби послати приязне «Привіт!»

І казка від байдужості сахнулась,

Пішла, не оглядаючись, назад

Й ніколи до вікна не повернулась.

Зачах сумний господар, наче сад.

….

Мораль поміж рядків лице ховає:

Щоби спізнати долі щедру ласку,

Життя буденне щоб здавалось раєм,

Тримай вікно відчиненим для казки!

***Вітражі***

Через вітражне скло моїх очей

Ти можеш бачити увесь мій світ.

При погляді любов із них тече

Так стрімко, наче птаха переліт.

Відверто я з тобою розмовляю

І відкриваю помисли свої,

Чуттів своїх до тебе не ховаю –

Вони звучать, як диво-солов'ї.

Правдива й чиста я перед тобою,

Як перед змахом пензля полотно,

І сяє серце щирою любов'ю

Через очей прочинене вікно.

***Панночка***

Ріки кришталеві, трави з оксамиту,

Спів пташиний лине, наче ода літу.

Пальчики тендітні верби намочили –

Від очей цікавих щастя боронили.

Нас в човні гойдають заздрісні русалки,

Водяник лякає зойком пугача.

Я ж бо їх боятись відучилась змалку

Й усмішку ховаю в тінь твого плеча.

Дерев’яні крильця берег віддаляють,

Я черпаю зорі жменями з води,

Стеблами лілеї човник наш чіпляють

Із німим питанням: «Чом прийшли сюди?»

У ледь чутних хвилях, річчиних долонях

Чистеє кохання вільно гомонить.

Тільки тут дві тіні можуть без сторонніх

Із душі у душу щастя перелить.

Тільки тут, на плесі, під пречистим небом

У очах допоки день не защемить,

Рівні ми з тобою, ну а вдень далебі

Панночці не можна кріпака любить.

Вільна і невільна, винна і невинна,

Батько як узнає, певно прокляне.

Хай йому! Допоки ця ріка невпинна

Човником тріпоче, зацілуй мене!

***Три троянди***

Три троянди на жовтому тлі

Із опалого листя кленового –

Викид гніву твого випадкового,

Що лишив борозну на чолі.

Я ніс квіти крізь всесеньке місто,

Вони свіжі, як подих зими,

Не кидай їх, прошу підніми,

То ж кохання моє в зелен-листі.

***Нічна молитва***

Через вікно бачу я панораму:

Зоряний купол господнього храму.

Темряви й світла довічная битва...

І на вустах дозріває молитва.

Дякую, Боже, за диво ночей,

Коли не можу зімкнути очей,

Благословляючи ночі і дні,

Що відміряєш ти, Отче, мені.

Дякую, Боже, за тихії ночі,

Коли я чую, як серце шепоче

Й творчі джерела пульсують в мені,

Буднів долаючи греблі щільні.

Дякую, Боже, за дні золоті,

Помисли добрі та дії святі.

Дякую, Отче, за здатність любити,

Світло нести і в гармонії жити!

***Погляд у дитинство***

Запах яблук і свіжого хліба,

І напоєних чарами трав,

І хлопчина малий вудить рибу,

Хоч лататтям запруджений став.

Пам’ять знов піднімає архіви,

Де лишилось дитинство святе,

Коли чула у небі я співи

Й сонце гріло мене золоте.

Зачерствіла душа із роками,

Сонце палить, а небо гримить,

А проблеми стальними круками

Ятрять серце – ой, як же щемить!..

Якби можна було повернути

Тихий став весь у пахощах трав,

Може б знов я навчилася чути,

Як далекий хтось в небі співав.

\* \* \*

Я піду туди, де рута-м’ята

Огортає шовком ноги босі,

Де розлігся зелен-дуб крислато,

А під ним - струмок дзвінкоголосий.

Вітер зашумить тисячолисто –

Як мольфар карпатський заговорить,

І печаль мою зірве, немов намисто,

Та й розгубить в таємничих горах.

***Білет у осінь***

Хризантем яскравий спалах

На багряних килимах

Сповістив: не за горами

Гостя - крижана зима.

Де не кинеш пильним оком:

То горішок, то каштан.

До кишені ненароком

Покладу той талісман.

Коли ж віхола закрутить

Чудернацький свій танок,

Слідкуватиму за нею

Крізь мереживо шибок.

І затиснувши мрійливо

Плід каштана у руці,

Пригадаю, як дбайливо

Зігрівав ти руки ці.

А каштан - білет у осінь

Знов крутитиме кіно

Про любов квітучу й досі,

Яку Богом нам дано.

Осінь... Щастя незбагненне,

Діалог на безліч тем,

Мій коханий, наречений

Із букетом хризантем.

***Шовковиці***

Рясно шовковиці вкрились

Буйністю ранніх плодів:

Чорні та білі налúлись

Низки солодких рядів.

Дід і бабуся старенькі

Їх посадили колись –

То чиїсь батько і ненька

Для онучат запаслись.

Саджанці жваво зростали,

Спивши з відерця води –

Діти й батьки смакували

Перші солодкі плоди.

Кріпли шовковиці пишні

З року у рік, розрослись,

Віти важкі та затишні

Понад двором розляглись.

Вже й онучата шмигають,

Наче пташата без крил,

Ягоди смачно вплітають –

Ніби наїлись чорнил.

Радо старенькі втішались:

«В цьому садку в добрий час,

Хай би всі рідні збирались

З вдячністю згадувать нас».

Сиве подружжя спочило

Попід гранітом тяжким.

Все, що могло, залишило

Дітям-онукам своїм.

Та у дітей є квартири,

Внуки також «городські»,

І вже без пилки й сокири

Сиплються стіни сільські.

Вужчає стежка до хати,

Губиться між бур’яном,

Навіть шовковиці рвати

Нікому… Пустка кругом.

Де ж ви, внучата і діти?

Батьківський жде вас поріг.

Гнуться шовковиці віти –

Вас виглядають з доріг.

***Війна врожай складає у покоси***

Війна врожай складає у покоси –

Їх щедро кроплять материнські роси.

Лежать сини, як вижате колосся -

Над ними гірко матері голосять.

Сто літ, і тисяча, і дві минає –

Час на Землі нічого не міняє.

Війна точиться, та людей не вчить,

Як мирно, по-людськи, у світі жить.

Жадоби змій звивається, стискає –

Народи гинуть, виходу немає.

І бенкетує враг людського роду,

Укравши дану Богом нам свободу.

***Захисникам України***

Осінь свічки палила в зеленому листі.

Очі сяяли наші закохано-чисті,

Теплий дотик долонь, поцілунки поспішні.

Ми були молоді і ще майже безгрішні.

Коли блискавкою прилетіла та звістка:

Йде війна в Україні, тримайте повістку!

Захищать свою землю ти рвався так радо,

Але Схід привітав тебе сонцем і «градом».

І дзвінок телефону лунав як прокляття:

«Твій коханий помер», – ноги стали як ватні.

Я ходила одна по осінньому саду,

Осипалися мрії рясним листопадом…

***Жінка з присмаком мигдалю***

*Присвячується*

*Тетяні Хмельницькій*

Прив’яла молодість, та очі — з блиском,

На сонці сяють, як бурштинове намисто.

Посеред буднів, мов двійнята схожих,

Уста в усмішці зустрічають перехожих.

Мов річковий потік її вимова,

Швидка і лагідна, хвиляста і шовкова.

Душа її наповнена віршами.

Вони загладжують глибокі шрами —

Сліди згорьованих минулих літ,

Що не дали здійснити їй політ.

Та виглядає кращу долю й далі

Красива жінка з присмаком мигдалю.

***Жінка зі зламаною долею***

Жінка

зі зламаною долею

Стоїть

незрушною тополею,

Вітрам холодним

не кориться…

Волосся

кольору кориці

Ховає

крила покалічені

І сльози на щоках

незлічені…

Замулена

душі криниця

І серце

болісно ятриться –

Кривавлять

пам’яті кинджали…

Вона ж

виймає з серця жала,

Жбурляє

в кошик для сміття

І почина

нове життя.

***Сивочола берегиня***

*Присвячується*

*директору музею*

*Г.Л.Рих*

В її устах минуле оживає:

І шепіт річки, й жвавий гомін гаю;

І чутно, ніби з глибини віків,

Перегук товариства козаків;

І щира пісня над ставками лине,

Тріск вогнища в печі і плач дитини,

І крук, що над могилою ширя,

І драматичний голос Кобзаря,

І скрип возів фуражних обважнілих,

І стогін душ до смерті зголоднілих,

Бої запеклі до останнього патрона,

І сповіді з фашистського полону,

Й «тюльпани» чорні із Афганістану,

І жалібний плин «Качі» по Майдану,

Сліз материнських ріки повноводні

За тих синів, що згинули на Сході…

В її устах минуле оживає,

Адже його крізь серце пропускає

Ця легендарна сивочола берегиня –

Музею березанського ґаздиня.

***Художник***

Гра світлотіні, легкий змах руки –

І завершальний зроблено мазок.

Пейзаж казковий передав ти у віки.

У ньому хлібом пахне кожен колосок.

Талант художній, світлий дар природи,

Відшліфував ти протягом років

І став художником високої породи,

Достойним лаврів геніїв-митців.

Тебе мистецтво манить вдалечінь,

Йому ти неспроможний опиратись,

І мчиш у тріумфальну височінь,

Щоби промінням слави зігріватись.

Свої полотна, наче немовлят,

Лелієш від світанку до світанку,

Забувши про дружину, що стократ

Стрічає сірі одинокі ранки.

Мистецтво спрагло жертв і ти їх дав:

У марнославстві потопив кохання,

Всіх друзів, близьких, рідних розігнав.

Залишились картини і... страждання.

Життя поклав ти на вівтар мистецтва.

Чи був по-справжньому щасливим ти?

Чи не завищена ціна твого “митецтва”?

Славетний геній з серцем сироти.